



۱۳  
۲۱

۱۹۷۸  
۲۱۴۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب نورالانوار فی شرح المنار		
مؤلف		۲۱۴۵
مترجم		
شماره قفسه	۱۹۷۸۵	

A  
۱  
۱  
۸  
۸  
۳  
۵  
۸  
۷  
۶  
۱  
۱۱  
۸۱  
۸۱  
۳۱  
۵۱  
۸۱  
۷۱  
۶۱  
۰۸  
۱۸  
۸۸  
۸۸  
۳۸  
۵۱

۲۰۱۳

۱۹۲۸۵  
۲۱۴۵۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

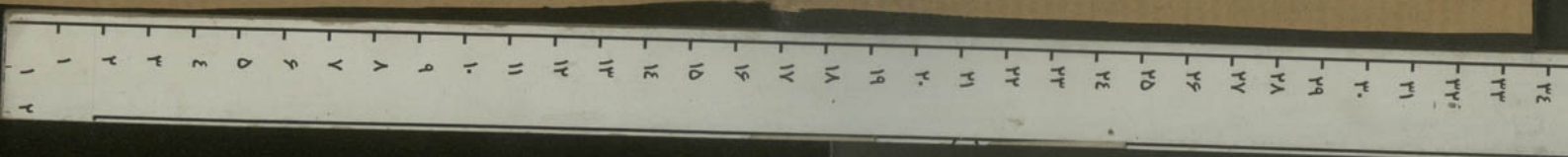
کتاب نورالدین رازی شرح المنار

مؤلف

مترجم

شماره ثبت کتاب ۲۱۴۵۰

شماره قفسه ۱۹۲۸۵

























































































































































هذا هو السؤال الثاني  
ان الله في الدين على الحق  
ان الله في الدين على الحق  
ان الله في الدين على الحق

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى

والله اعلم  
بما يخفى  
والله اعلم  
بما يخفى











Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'العلم' (The Science) and other religious or philosophical terms.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing philosophical or theological concepts. The text is dense and includes several lines of underlined text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing additional commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'العلم' (The Science) and other religious or philosophical terms.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing philosophical or theological concepts. The text is dense and includes several lines of underlined text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing additional commentary on the main text.















هذا هو الالف الذي هو الالف الذي هو الالف...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الالف الذي هو الالف الذي هو الالف...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الالف الذي هو الالف الذي هو الالف...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الالف الذي هو الالف الذي هو الالف...  
والله اعلم بالصواب



















































Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the right half of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the left half of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left corner of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the right half of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower right corner of the page.















هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
بمدينة...

باعتني والذلة والافتقار الى الله والى الناس...  
فقدت نفسي في هذه الدنيا...  
والله اعلم بالصواب...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
بمدينة...

باعتني والذلة والافتقار الى الله والى الناس...  
فقدت نفسي في هذه الدنيا...  
والله اعلم بالصواب...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
بمدينة...

باعتني والذلة والافتقار الى الله والى الناس...  
فقدت نفسي في هذه الدنيا...  
والله اعلم بالصواب...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
بمدينة...

باعتني والذلة والافتقار الى الله والى الناس...  
فقدت نفسي في هذه الدنيا...  
والله اعلم بالصواب...



























Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, occupying the central and right portions of the page. The text is written in a cursive style and contains several lines of prose.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left and upper left corners of the page. These notes provide additional context or commentary on the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, occupying the central and right portions of the lower page. The text continues the discourse from the upper page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left and upper left corners of the lower page. The notes are written in a smaller hand and provide supplementary information.







بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...  
بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...  
بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...

بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...  
بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...  
بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...

بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...  
بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...  
بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...

بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...  
بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...  
بما لا يباين ذلك ما لا يباين...  
فقد العرق...



























والعلم هذا كماله من جهة النظر في حقه... اعني ان المعتبر بطلان حقه... ولهذا لا يمكن ادعاء...

الدين

تتمتع لشخصه... ملكه... ملكه... ملكه...

الدين... العلم... العلم... العلم... العلم...

الدين

عندما يحق الحق في حقه... اعني ان المعتبر بطلان حقه... ولهذا لا يمكن ادعاء...

الدين

عندما يحق الحق في حقه... اعني ان المعتبر بطلان حقه... ولهذا لا يمكن ادعاء...

الدين

تتمتع لشخصه... ملكه... ملكه... ملكه...



















